



OMU/MPM/HUP/CAM

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026

EXENTA N° 046

VALDIVIA, 13 DE ENERO DE 2026

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°036, de 2024, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **en la resolución exenta N.º 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783 de 2025**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios.**

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y



manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios**, cuyas bases fueron aprobadas mediante **resolución exenta N.º 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783 de 2025**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de la postulación que a continuación se individualiza, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión, Creación Artística y Culturas de Pueblos Originarios**, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/Modalidad	Fundamento
820326	ARTES EN CONTEXTO: formación práctica en archivos, conservación y	Claudia Andrea Ordóñez Rivero		De conformidad con lo dispuesto en las Bases del Concurso, en el apartado "Postulación a la Convocatoria" , específicamente en la causal de incompatibilidad para postular , letra a), se establece que no podrán postular las autoridades del Ministerio,



	memoria histórica.		Actividades Formativas/ Única	<p>ni los trabajadores de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, ni de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cualquiera sea su régimen de contratación, ya sea de planta, a contrata o conforme al Código del Trabajo.</p> <p>En el presente caso, la postulación, al ser examinada en la etapa de evaluación —en su análisis individual conforme a los criterios de admisibilidad y evaluación—, consigna como integrante del equipo de trabajo, en calidad de profesional especialista, a doña Constanza Alvarado Orellana, RUT N° 15.639.190-5, quien se desempeña como funcionaria a contrata de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Ríos. Dicha circunstancia configura la causal de incompatibilidad antes señalada, de acuerdo con los antecedentes proporcionados en la postulación.</p> <p>Cabe señalar que, conforme a lo establecido en las Bases del Concurso, las postulaciones quedarán fuera de convocatoria cuando se detecte o sobrevenga alguna de las causales de incompatibilidad previstas en ellas. En este contexto, esta Secretaría Regional Ministerial, una vez revisados nuevamente los antecedentes aportados y verificado el cumplimiento de los requisitos y condiciones de postulación, constata el incumplimiento del requisito referido, motivo por el cual la postulación queda fuera de bases, dejándose constancia de ello en la respectiva Ficha Única de Evaluación (FUE) y formalizándose mediante el presente acto administrativo.</p> <p>Finalmente, se hace presente que, una vez cerrado el proceso de postulación, los proyectos adquieren el carácter de inalterables, por lo que su evaluación se realiza exclusivamente sobre la versión presentada en la plataforma al momento del cierre, no siendo procedente la modificación posterior de los antecedentes aportados.</p>
843548	Programa Formativo en Artes y Oficios del Corso Fluvial de Valdivia	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	Actividades Formativas/ Única	<p>De conformidad con lo dispuesto en las Bases del Concurso, en el apartado "Postulación a la Convocatoria", específicamente en la causal de incompatibilidad para postular, letra a), se establece que no podrán postular las autoridades del Ministerio, ni los trabajadores de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, ni de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cualquiera sea su régimen de contratación, ya sea de</p>



				<p>planta, a contrata o conforme al Código del Trabajo.</p> <p>En el presente caso, la postulación, al ser examinada en la etapa de evaluación —en su análisis individual conforme a los criterios de admisibilidad y evaluación—, consigna como profesional integrante en gastos operacionales a doña Constanza Alvarado Orellana, RUT 15.639.190-5, por concepto de servicio taller “Memoria y archivo: Activación del Archivo Fotográfico del Corso Fluvial”. Dicha circunstancia configura la causal de incompatibilidad antes señalada, de acuerdo con los antecedentes proporcionados en la postulación.</p> <p>Cabe señalar que, conforme a lo establecido en las Bases del Concurso, las postulaciones quedarán fuera de convocatoria cuando se detecte o sobrevenga alguna de las causales de incompatibilidad previstas en ellas. En este contexto, esta Secretaría Regional Ministerial, una vez revisados nuevamente los antecedentes aportados y verificado el cumplimiento de los requisitos y condiciones de postulación, constata el incumplimiento del requisito referido, motivo por el cual la postulación queda fuera de bases, dejándose constancia de ello en la respectiva Ficha Única de Evaluación (FUE) y formalizándose mediante el presente acto administrativo.</p> <p>Finalmente, se hace presente que, una vez cerrado el proceso de postulación, los proyectos adquieren el carácter de inalterables, por lo que su evaluación se realiza exclusivamente sobre la versión presentada en la plataforma al momento del cierre, no siendo procedente la modificación posterior de los antecedentes aportados.</p>
842561	Rugor 2026	María Loreto Awad Hermosilla	Creación Artística/ Única	<p>De acuerdo con las Bases del Concurso, se establece como requisito que el proyecto debe postularse en la región correspondiente al lugar donde se ejecutará. En aquellos casos en que el proyecto contemple actividades a realizarse en más de una región, la postulación deberá efectuarse en la SEREMI de la región donde se desarrollen la mayor cantidad de actividades consideradas en la propuesta.</p> <p>En la presente postulación, el proyecto declara que su ejecución será en su totalidad en la Región Metropolitana, sin que se programen actividades relevantes en otras regiones. Por consiguiente, la postulación se presenta fuera de la convocatoria correspondiente, al no ajustarse al criterio territorial exigido por las Bases del Concurso.</p>



841855	Encuentro de Artesanía Mapuche: Kimün Trawün - Panguipulli	Sergio Edgardo Toledo Burdiles	Culturas de los Pueblos Originarios/ Única	<p>En la etapa de evaluación colectiva, el proyecto fue declarado Fuera de Convocatoria, toda vez que el responsable del proyecto, Sergio Edgardo Toledo Burdiles, no cumple con el requisito de postulación establecido en las Bases del Concurso.</p> <p>Según lo dispuesto en la página 5 de las Bases, en el apartado <i>Quienes pueden postular: Personas Naturales</i>, se establece que pueden postular personas indígenas mayores de 18 años pertenecientes a los pueblos reconocidos por la Ley N° 19.253.</p> <p>La acreditación de pertenencia a uno de los pueblos indígenas debe realizarse mediante la constatación de apellidos propios del pueblo correspondiente. En los casos en que la pertenencia no sea pública y notoria por los apellidos, se exige la presentación del certificado de pertenencia emitido por la CONADI.</p> <p>En el presente caso, el responsable del proyecto no acreditó su pertenencia a un pueblo indígena conforme a los mecanismos exigidos en las Bases, por lo que no cumple con el requisito obligatorio de elegibilidad, configurándose la causal de postulación fuera de convocatoria.</p>
--------	--	--------------------------------	--	--

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

OSCAR MENDOZA URIARTE
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

